

- Samedi 14 octobre 2017 à 10h15

### Les trois pyramides de Snefrou

Par *Franck Monnier*

Chercheur associé à l'UMR 5140 Université de Montpellier III.

Khéops est célèbre pour avoir fait dresser l'ouvrage en pierre le plus colossal au monde, reléguant dans l'ombre son père Snefrou qui, pourtant, avec trois immenses pyramides à son actif, demeure l'un des plus grands constructeurs de l'Antiquité. Cette conférence fait le point sur ce programme architectural titanesque, sur les opinions émises à ce sujet, et tente de faire la lumière sur les raisons qui auraient poussé ce souverain à se doter de trois monuments funéraires.

- Samedi 2 décembre 2017 à 10h15

### Étienne Drioton, un savant au service de l'Égypte

Par *Michèle Juret*

Diplômée de l'École du Louvre, Conservatrice du Musée de Montgeron

Bien qu'ayant choisi la carrière sacerdotale, Etienne Drioton se passionne très jeune pour la civilisation égyptienne. Les archives conservées à Montgeron permettent de retracer son action au service de l'Égypte. Professeur et chercheur très apprécié, à compter de 1924, il assure plusieurs missions sur les chantiers de Médamoud et de Tôd. En 1936, le roi d'Égypte l'appelle à la haute fonction de Directeur du Service des antiquités au Caire. Commence un long parcours ponctué de moments exceptionnels mais aussi de difficultés. La révolution égyptienne de 1952 le contraint à démissionner. 1957 le voit nommé Professeur au Collège de France.

Son œuvre scientifique est immense et novatrice, elle couvre tous les domaines de l'égyptologie. Parmi ses importants travaux, citons sa découverte d'un art théâtral à l'époque pharaonique, ses recherches sur la cryptographie et les inscriptions des scarabées.

- Samedi 20 janvier 2018, à 10h15

### Ils sont drôles ces Égyptiens

Par *Pascal Vernus*

Dr en égyptologie, Dir. d'études à l'EPHE

Pour Hérodote, les Égyptiens étaient les plus religieux des hommes. Pour nous, la massivité et le gigantisme de leurs monuments nous porteraient à croire qu'ils étaient aussi les plus sérieux et que, flottant entre ciel et terre, ils ignoraient les contingences d'ici-bas. Or, l'humour est une composante de l'esprit pharaonique. On le trouve dans la littérature, mais aussi dans des scènes dessinées sur des ostraca ou des papyri et, bien plus inattendu, dans des scènes décorant des chapelles funéraires de particuliers. Tous ces cas ramènent à trois types : le simple croquis qui se suffit à lui-même ; le dessin avec sa légende ; la saynète qui organise le dessin en séquence. Pour expliquer la présence de scènes humoristiques dans les tombes, dont la fonction est essentiellement religieuse, il faut mettre en lumière les stratégies qui commandent les décors des chapelles funéraires.



- Samedi 17 mars 2018 à 10h15

### Le voyage de Ramsès II à Paris

Par *Roger Lichtenberg*

Dr en médecine, radiologue, spécialiste des momies

Le 26 septembre 1976, le tapis rouge était déroulé et la Garde républicaine était au garde-à-vous : Ramsès II était accueilli à Paris avec tous les honneurs dus à son rang de chef d'État. Après être passée place de la Concorde et avoir fait le tour de son obélisque rapporté de Louqsor, sa momie, gravement endommagée par les parasites, fut amenée au Musée de l'Homme où elle fut radiographiée, explorée, analysée. Elle fut ensuite « soignée ». Ce sont les résultats de toutes ces analyses qui seront exposés par l'un des scientifiques qui se sont penchés sur l'illustre dépouille.

- Samedi 14 avril 2018 à 10h15

### L'aventure de la Pierre de Rosette

Par *Karine Madrigal*

Égyptologue, chargée du dépouillement du fonds Champollion aux archives départementales de l'Isère

L'expédition d'Égypte de Bonaparte permit à l'Occident de s'ouvrir à l'Orient et fut une grande réussite scientifique. Un des éléments importants de cette campagne savante est la découverte de la pierre de Rosette. Ce fragment de stèle portant trois inscriptions (hiéroglyphique, démotique et grecque) est un décret de l'époque de Ptolémée V. De nombreux savants, ayant senti l'importance de ce texte trilingue, s'essayèrent à la traduire. Mais il faudra attendre 1822, pour que le génie de Champollion nous révèle la clé des hiéroglyphes égyptiens. La conférence se propose de revenir sur la découverte de l'objet et les différentes tentatives pour déchiffrer la pierre en mettant à l'honneur le rôle des frères Champollion dans cette grande aventure du déchiffrement des hiéroglyphes.

# ÉGYPTE

- Samedi 26 mai 2018 à 10h15

## L'enfant et la mort en Égypte ancienne

Par Amandine Marshall

Dr en égyptologie

Après « Maternité et petite enfance en Égypte ancienne » et « Être un enfant en Égypte ancienne », Amandine Marshall aborde, avec cette thématique, un aspect plus sombre, la mort, qui frappait toutes les familles égyptiennes à une époque où moins d'un enfant sur deux atteignait l'âge adulte. A travers le choix du lieu d'inhumation et les pratiques rituelles décidées par les foyers endeuillés, se dessine le statut de l'enfant décédé : la mort en faisait-elle un défunt comme les autres ou, par-delà la mort, le jeune Égyptien conservait-il un statut particulier ?

En cas d'annulation de l'un de nos conférenciers pour indisponibilité, Papyrus se réserve le droit de proposer une autre conférence non inscrite au programme.

Tout enregistrement (audio ou vidéo) doit obtenir l'approbation des responsables de l'association.



### Tarifs :

- 9 euros
- 7 euros pour les adhérents de l'association Papyrus.
- 5 euros pour les scolaires, les étudiants et les titulaires du Pass Senior sur présentation d'un justificatif.



L'Association Papyrus vous propose tous les ans des cours d'égyptien hiéroglyphique, des cycles thématiques d'histoire et civilisation et un programme de conférences.

Pour les plus jeunes, un stage de découverte offre pendant les vacances scolaires un large éventail d'activités ludiques et instructives.

Association lilloise d'Égyptologie

## PAPYRUS

Membre de la Société française d'Égyptologie



Siège social  
52 rue Jeanne d'Arc  
59000 LILLE

Téléphone  
03.28.52.81.02

E-mail  
a.papyrus@orange.fr

Site web  
www.association-papyrus.com

Facebook  
Association Papyrus Lille

Programme des  
conférences  
2017-2018  
Auditorium du  
Palais des Beaux-Arts de Lille  
(Entrée 18 bis rue de Valmy)