

• Samedi 2 avril 2022 à 10h15

### Un intendant excentrique ou humaniste ? Amenemhat de la TT82 il y a 3500 ans

*Par Charlotte Lejeune, égyptologue*

Amenemhat, propriétaire de la tombe 82 dans la nécropole thébaine, portait les titres d'« intendant du vizir » et de « scribe comptable dans le temple d'Amon » à Thèbes en 1480 avant notre ère. Malgré une position subalterne au sein d'une grande maison, et celle de « gratte papier » dans une gigantesque institution, les peintures et les textes de sa tombe nous permettent d'entrevoir un dignitaire riche, cultivé et respecté, un personnage plus important qu'il n'y paraît.



#### Tarifs :

- 9 euros
- 7 euros pour les adhérents de l'association Papyrus
- 4,50 euros pour les scolaires, les étudiants et les détenteurs du Pass Senior
- 7,20 euros pour les personnes en situation de handicap et les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif

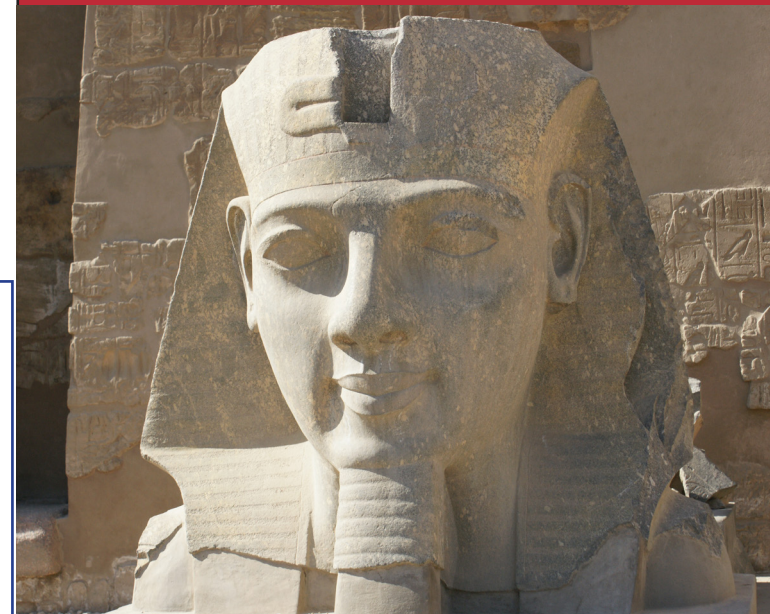
• Samedi 14 mai 2022 à 10h15

### Moïse et les hiéroglyphes

*Par Dominique Farout, égyptologue*

Une tradition affirme que Moïse maîtrisait les secrets de l'écriture hiéroglyphique. L'importance de l'Égypte dans la Bible n'est pas à démontrer. Elle y est citée des centaines de fois et les termes égyptiens transposés en hébreu n'y sont pas rares. Le plus célèbre est «Pharaon», transposition de l'égyptien hiéroglyphique *pr-ꜥ3* qui désigne le roi à partir du Nouvel Empire. Le Livre regorge aussi de symboles que les auteurs antiques attribuaient déjà à l'Égypte, d'autres, au sens semblant obscur à première vue, ne s'éclaircissent que par le biais des hiéroglyphes et des codes iconographiques égyptiens.

# ÉGYPTE



Association lilloise d'Égyptologie

## PAPYRUS

*Membre de la Société française d'Égyptologie*

L'Association Papyrus vous propose tous les ans des cours d'égyptien hiéroglyphique, des cycles thématiques d'histoire et civilisation, un programme de conférences.

Et, pour les plus jeunes, des stages de découverte pendant les vacances de la Toussaint et/ou d'hiver offrent un large éventail d'activités ludiques et instructives.


Siège social

52 rue Jeanne d'Arc-59000 LILLE

Tél. 03.28.52.81.02

[www.association-papyrus.com](http://www.association-papyrus.com)

✉ [a.papyrus@orange.fr](mailto:a.papyrus@orange.fr)

 [papyruslille](https://www.facebook.com/papyruslille)

## Programme des conférences

### 2021-2022

Auditorium du

Palais des Beaux-Arts de Lille  
(Entrée 18 bis rue de Valmy)

• Samedi 16 octobre 2021 à 10h15

**Sphinx, griffons, animal séthien : les animaux fantastiques et l'appréhension égyptienne de l'hybridité**

*Par Hélène Bouillon, égyptologue*

En Égypte tout comme au Proche-Orient ancien, l'apparition d'animaux fantastiques est contemporaine de la transformation des sociétés préhistoriques en états et de la naissance des divinités. La civilisation égyptienne en formation semble, à cette époque, très perméable aux concepts et aux idées venus de l'est, ce qui ne l'empêche pas de développer des traits totalement originaux. Cette conférence propose d'explorer la notion d'animaux fantastiques en Égypte en étudiant l'appréhension égyptienne de l'hybridité dans une perspective diachronique.



*En cas d'annulation de l'un de nos conférenciers pour indisponibilité, Papyrus se réserve le droit de proposer une autre conférence non inscrite au programme. Tout enregistrement (audio ou vidéo) doit obtenir l'approbation des responsables de l'association.*

• Samedi 11 décembre 2021 à 10h15

**La tombe de Toutânkhamon, l'envers du décor**

*Par Amandine Marshall, égyptologue*

Après sept saisons de fouilles infructueuses dans la Vallée des Rois, Howard Carter découvre la tombe du pharaon Toutânkhamon. La sépulture révèle au monde entier les trésors fastueux inhumés avec le jeune roi, plus de 5.000 pièces ! Pourtant plusieurs indices vont rapidement montrer à l'égyptologue britannique qu'il n'est pas le premier visiteur à pénétrer les lieux. Il va reconstituer le puzzle de l'histoire agitée de cette tombe qui n'était pas au départ destinée à ce roi, pour mieux comprendre la scène en deux parties qui s'est jouée, quand peu de temps après les funérailles, des pilliers vont, à deux reprises, profaner la sépulture. D'autres acteurs de l'ombre seront évoqués : les ouvriers, chargés des derniers préparatifs de la tombe avant son scellement, enchaînèrent les déboires...

• Samedi 15 janvier 2022 à 10h15

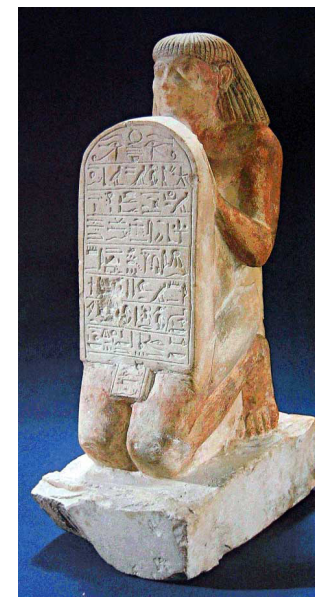
**Les statues stélophores : les défunts parlent aux dieux** *Par Jacques Poirson, Vice-président de l'association papyrus*

Au début de la XVIIIe dynastie, les Égyptiens ont créé une catégorie nouvelle de statues, dites « statues stélophores », qui montrent un orant à genoux présentant une stèle à une divinité, le dieu Rê notamment.

Nous proposons d'en examiner le contexte archéologique (provenance régionale, localisation dans la tombe), la typologie (matériaux, dimensions, position des mains, coiffure) et d'analyser certains aspects des textes inscrits, sur les statues et sur les stèles : l'hymne à Rê et à d'autres divinités, sa

signification, l'identité de l'orant, les éléments biographiques.

Cette présentation est illustrée par plusieurs exemples empruntés à un corpus de plus de cent statues.



• Samedi 26 février 2022 à 10h15

**La pyramide de Khéops : les faits face aux fantasmes**

*Par Franck Monnier, ingénieur architecte, spécialiste de l'architecture égyptienne*

La pyramide de Khéops est le centre de toutes les attentions en faisant régulièrement l'objet d'investigations très médiatisées. La mission *Scan Pyramids* ambitionne de détecter de nouveaux aménagements et de récentes communications affirment qu'elle y est parvenue. Dans un climat toujours tendu où science et médias font rarement bon ménage, le prodigieux monument trône majestueusement sur le plateau de Giza. Cette conférence est l'occasion d'offrir une mise au point et de commenter quelques-unes des théories les plus répandues à son sujet.